

Centro: IES Luis Vélez de Guevara (Écija, Sevilla)

Coordinador Escuela Cultura de Paz: Rafael González Requena e Irene Cabrera

Proyecto: "Leónidas. Jóvenes adolescentes escolares compartiendo su tiempo libre con ancianos" "¿Y qué si soy dependiente?"

Proyecto 1 Leónidas. Jóvenes adolescentes escolares compartiendo su tiempo libre con ancianos

ÍNDICE

1. Alumnos participantes.
2. Profesor coordinador.
3. Centro participante en el proyecto.
4. Temas de trabajo.
5. Explicación y justificación del proyecto solidario.
6. Objetivos.

1. ALUMNOS PARTICIPANTES.

-ELISA ROJAS PRATS.
-CRISTINA TIRADO CARMONA.
-MARÍA DEL VALLE MARTÍN PÉREZ.
-EZEQUIEL RUIZ CASTILLO.

2. PROFESOR COORDINADOR.

-RAFAEL GONZÁLEZ REQUENA.

3. CENTRO PARTICIPANTE Y COLABORADOR EN EL PROYECTO.

-CENTRO RESIDENCIAL VITALIA.
C/Blas Infante, s/n (41400 – Écija –Sevilla).
Tel.: 955905460.

4. TEMAS DE TRABAJO.

Solidaridad, cooperación y ayuda, tolerancia y respeto entre jóvenes adolescentes escolares y ancianos.

5. EXPLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO SOLIDARIO.

El proyecto “Écija, ciudad de paz” ha desarrollado en los últimos años actividades y actuaciones vinculadas a la promoción de la cultura de paz y la convivencia pacífica entre la comunidad educativa que lo compone y el medio en el que se inserta la vida social del mismo. La relación del Centro con su entorno social, por lo tanto, a través de este proyecto ha sido siempre muy positiva, especialmente, en la generación de valores solidarios, cooperativos y de respeto que nuestros alumnos poco a poco van sumando a sus proyectos vitales. La apertura, pues, de las actividades del mismo al entorno social que le rodea intenta ser la más adecuada y coherente.

Durante el curso 2001/2002, iniciamos una serie de actividades con la Residencia de ancianos astigitana que, por aquellos entonces, estaba ubicada en el antiguo Hospital de San Sebastián, muy cercano a nuestro Instituto. Nuestra colaboración, aunque mínima, consistió en la visita de nuestros alumnos a la residencia, la tertulia con los ancianos y la realización de un concierto navideño por parte de nuestros alumnos. Por diversas circunstancias, la relación se cortó y se aletargó, motivada, en parte, por el traslado de la residencia al extremo opuesto de la ciudad, el barrio de la Alcarrachela en marzo de 2003.

Hoy en día el Centro Residencial Vitalia es uno de los más importantes en su tipo dentro de la localidad, del que destacamos los siguientes aspectos:

1. Atiende a unos 180 ancianos residentes, de extracción social media-baja predominante aunque no exclusiva. De ellos, unos 120 viven permanentemente en la residencia y unos 60 están en régimen de día. Un 60% son mujeres y un 40% son hombres.

2. La plantilla que atiende magníficamente a los ancianos ronda las 80 personas, organizadas en tres turnos de trabajo; entre ellas se encuentran fisioterapeutas, peluqueros, podólogos, terapeutas, administrativos, cocineros, limpiadores... coordinados todos ellos por la directora del centro, doña Remedios González. Hemos de afirmar que tanto la consideración social de la residencia como la atención que reciben los ancianos es muy positiva en Écija.

3. Las instalaciones de la residencia, prácticamente nuevas, son excelentes: amplitud de espacios, muchas zonas verdes, numerosos patios interiores, salones espaciosos para las actividades realizadas con los ancianos, varias salas de televisión y usos múltiples, espacios concretos para el tratamiento, cuidado y seguimiento de los ancianos, departamentos administrativos, espacioso comedor, adecuadas instalaciones para la movilidad y desplazamiento interior de los residentes...

4. La vida cotidiana de los ancianos en la residencia no dista mucho de la de otras similares:

-Desayuno.

-Sesiones de fisioterapia (que abarcan casi al 70% de los residentes).

-Enfermería.

-Talleres terapéuticos (coordinados por Rosi, que trabaja principalmente los siguientes aspectos: memoria, gimnasia, estimulación cognitiva y artística y grafomotricidad).

-Almuerzo (en dos turnos en función de los ancianos).

-Tiempo libre (martes y jueves, bingo).

-Cena a las 19 horas.

-Sesión de televisión y retirada progresiva a sus habitaciones.

-Misa (sábados) y cine (domingos).

5. Relación familiares-residentes muy fluida, adecuada y correcta en la residencia.

6. Diferenciación en tres niveles de los ancianos:

-Asistidos (física y psíquicamente).

-Semidependientes.

-Autónomos.

5. OBJETIVOS.

Los objetivos que pretende este proyecto, en función de las características de la residencia anteriormente expuestas, son:

a. Ayudar a los ancianos en sus sesiones de bingo los martes y los jueves. Ha sido ésta una actividad sugerida por la monitora terapeuta. Nuestros alumnos, en un horario aproximado de 16 a 18 horas, pueden colaborar con los ancianos en cantar los números, seguir los cartones, anotar los resultados, ayudar a los ancianos menos autónomos, llevar la contabilidad y el programa de puntos asociado al bingo...

b. Participar en las tertulias y charlas con los ancianos, acompañándoles en su devenir cotidiano. Sus temas preferidos son el mundo que han vivido y, curiosamente, la Casa Real española.

c. Ayudar y cooperar con los ancianos en sus talleres de pintura y manualidades.

d. Participar con los ancianos en la visualización de películas y programas de televisión de su gusto.

e. Difundir la labor realizada en la residencia a otros alumnos del Centro, buscando la multiplicación de efectos positivos y la implicación del alumnado en este tipo de programas solidarios, cooperativos y voluntarios.

Asimismo, estos alumnos serán apoyados en su labor por distintas actuaciones incluidas en el proyecto "Écija, ciudad de paz", como:

-Merienda lúdico-convivencial con los ancianos.

-Celebración del día de Andalucía con un recital por parte de nuestros alumnos.

-Itinerario guiado por el patrimonio ecijano o visita a algún edificio patrimonial importante de la localidad.

-Fiesta final de agradecimiento por la colaboración mutua y, finalmente, todas aquellas otras actividades que puedan ir surgiendo a lo largo del curso y que tanto la dirección de la residencia como los ancianos estimen adecuadas y oportunas.

Esperamos que tanto el esfuerzo a realizar por parte de nuestros alumnos como por la residencia de ancianos contribuya a integrar en los primeros **una visión del mundo mucho más acorde con la realidad.**

Proyecto 2 “¿Y qué si soy dependiente?”

1-INTRODUCCIÓN

Una de las características esenciales del ser humano es su vertiente proyectiva, es decir, la capacidad de hacer proyectos. Y, no sólo eso sino esencialmente, la capacidad de hacer un proyecto de su propia vida.

No resulta fácil organizar nuestra vida. Por un lado, el peso muerto de la rutina y de la comodidad empuja a repeticiones rituales y casi mecánicas y, por otro, una cierta apatía y conformismo nos induce a la pasividad y nos aparta de perspectivas tan saludables como utilizar la imaginación y desarrollar las capacidades creativas.

En esta breve presentación convendría diferenciar ocio y tiempo libre. Entendemos por tiempo libre el tiempo disponible, es decir, el que no utilizamos para trabajar, comer o dormir. El tiempo libre tiene una capacidad virtual, es tiempo a nuestra disposición que podemos utilizar adecuadamente o malgastar.

Cuando utilizamos el tiempo libre de forma creativa, desarrollando capacidades, favoreciendo el equilibrio personal y enriqueciendo nuestra experiencia, estamos llenando de contenido nuestra vida y dando al ocio una dimensión de enriquecimiento personal. Por tanto, el ocio vendría a ser algo así como el tiempo libre que utilizamos para hacer lo que nos gusta y para el crecimiento personal.

Más allá de estas disquisiciones es necesario que reivindicemos un tiempo para nosotros mismos, para nuestro descanso, para hacer lo que nos gusta, para sentirnos bien, para participar de la creación de otros o para ser nosotros mismos los creadores.

Quizás uno de los mayores inconvenientes de esta sociedad deshumanizada es el de haber convertido el ocio en consumo y el no saber encauzar perspectivas creativas de ocio que favorezcan el desarrollo de la personalidad.

Quisiéramos finalizar esta introducción oponiéndonos con fuerza a un tópico, el de que el ocio es no hacer nada. Estamos convencidas justamente de lo contrario. El ocio es una actividad, una inversión en nosotros mismos, en nuestra sensibilidad, en nuestro afán de conocimiento, en nuestra búsqueda de perfección, en nuestra capacidad de disfrutar con lo que nos conmueve, nos cautiva o favorece nuestra realización.

2. DESTINATARIOS

Los destinatarios de este programa son todas aquellas personas con algún tipo de discapacidad física, psíquica o sensorial, incluyendo en este grupo personas desde 20 años hasta 65 años.

3. OBJETIVOS

Convertir el ocio y tiempo libre en un instrumento para el enriquecimiento y desarrollo personal es una idea sobre la que conviene reflexionar.

1. **Apostar**, decididamente, por un concepto activo y positivo de ocio, que favorezca el desarrollo personal y la creatividad de nuestros usuarios.
2. **Rechazar**, enérgicamente, el concepto simplista de que el ocio consiste en no hacer nada. El ocio, desde nuestra perspectiva, consiste en hacer y crear, utilizando la imagen, nunca en no hacer nada.
3. **Aprender** a valorar el ocio como un factor de equilibrio para lograr un desarrollo armónico de la personalidad. Las características de nuestro sistema de vida deben llevarnos a buscar una correcta utilización del tiempo libre, la compensación creativa y lúdica de las deficiencias repetitivas y mecánicas de nuestros hábitos cotidianos.
4. **Motivar** a nuestros usuarios, para que empleen adecuadamente su ocio y tiempo libre.
5. **Defender** la tesis de que un concepto saludable de ocio tiene diversas vertientes: una individual, que favorece el crecimiento personal (lectura, pintura); y otra participativa, comunicativa y convivencial, que descubra el placer de compartir afinidades y proyectos con otros.

4. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en este programa será básicamente activa-participativa, destacando el papel esencial que desempeñarán los usuarios. Realizaremos trabajos grupales para fomentar la comunicación y las relaciones sociales.

5. COMPONENTES DEL PROGRAMA



Rocío Cabello Real

Guadalupe Calderón Fernández

Vanessa Calderón Montero

Almudena Cabello Muriel

Las cuatro de 1º A.S.S.